

«УТВЕРЖДАЮ»
Исполнительный директор
Общероссийской общественной
организации
«Всероссийская федерация
танцевального спорта, брейкинга и
акробатического
рок-н-ролла»

В.Е. Пермяков

« _____ 2024 г.



**РЕГЛАМЕНТ
ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКИХ
ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВИДУ
СПОРТА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ»
СРЕДИ «PRO-AM»
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МЕТЕЛИЦА 2024»**

г. Кстово

ГЛОССАРИЙ И СОКРАЩЕННЫЕ НАИМЕНОВАНИЯ

АМ (Amateur) – физическое лицо, зарегистрированное в «Базе данных ФТСАРР», осуществляющее деятельность в виде спорта «танцевальный спорт» в качестве спортсмена-любителя.

ГСС – главный судья Соревнований.

Организатор – Общероссийская общественная организация «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» (ФТСАРР).

Официальный сайт – <https://fdsarr.ru>.

Правила – Правила вида спорта «танцевальный спорт», утвержденные федеральным органом исполнительной власти в области физической культуры и спорта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Регламент – регламент проведения всероссийских физкультурных мероприятий по виду спорта «танцевальный спорт» среди «Pro-Am».

Соревнования – всероссийские физкультурные мероприятия по виду спорта «танцевальный спорт» среди «Pro-Am».

Спортсмены – танцевальные пары – участники Соревнований.

PRO (Professional) – физическое лицо, зарегистрированное в «Базе данных ФТСАРР», осуществляющее деятельность в виде спорта «танцевальный спорт» в качестве спортсмена, спортсмена-профессионала, тренера, судьи и др.

Судья – физическое лицо, приглашенное ФТСАРР для оценки выступления Спортсменов.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. Соревнование проводится в целях:

- популяризации вида спорта «танцевальный спорт» в Российской Федерации;
- организации досуга граждан Российской Федерации в сфере физической культуры и спорта.

2.2. Задачи Соревнований:

- определение победителей и призеров Соревнований;
- повышение уровня спортивного мастерства участников Соревнований;
- пропаганда здорового образа жизни.

II. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Соревнований осуществляется ФТСАРР. Непосредственным соорганизатором Соревнований являются Областная общественная организация «Нижегородская федерация

танцевального спорта» и танцевально-спортивный клуб «Лидер». Ответственное лицо – Дмитрий Юрьевич Филянюшкин (далее – Организаторы).

3.2. Соревнования организуются и проводятся в соответствии с Правилами, нормативными документами ФТСАРР и настоящим Регламентом.

3.3. Судейство Соревнований осуществляет судейская бригада, назначаемая в соответствии с нормативными документами ФТСАРР утвержденная Судейским комитетом танцевального спорта ФТСАРР. Непосредственное руководство проведением Соревнований осуществляет ГСС.

3.4. Размер стартовых взносов за участие в Соревнованиях установлен решением Президиума ФТСАРР, утвержден Правилами в возрастной группе «мужчины и женщины».

3.5. Участники Соревнований должны знать и соблюдать Правила и настоящий Регламент.

3.6. Организаторам Соревнований, Спортсменам, зрителям и другим заинтересованным лицам запрещается оказывать противоправное влияние на результаты Соревнований. Спортивные санкции за оказание противоправного влияния на результаты Соревнований применяются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, нормативными документами ФТСАРР и настоящим Регламентом.

3.7. Участникам Соревнований запрещается использовать любое средство в целях предоставления преимущества себе и/или создания препятствий для других участников Соревнований.

3.8. За нарушение Правил и настоящего Регламента к участникам Соревнований могут быть применены спортивные санкции в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, нормативными документами ФТСАРР и настоящим Регламентом.

3.9. Настоящий Регламент является официальным вызовом на Соревнования.

3.10. По результатам Соревнований Спортсменам начисляются классовые очки. По итогам набранных классовых очков спортсменам присваиваются классы мастерства.

3.11. Присвоение осуществляется в соответствии с утвержденным решением Президиумом ФТСАРР о внесении изменений в Положение о классах мастерства спортсменов по танцевальному спорту Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» в части раздела «PRO-AM».

IV. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

4.1. К участию в Соревнованиях допускаются АМ, зарегистрированные в Базе данных ФТСАРР и имеющие статус «Активный/действующий», не имеющие дисквалификации.

4.2. Соревнования проводятся в возрастной группе «мужчины и женщины».

Возрастная группа «мужчины и женщины» подразделяется на следующие подгруппы:

- подгруппа А – от 25 до 35 лет;
- подгруппа В – от 36 до 45 лет;
- подгруппа С – от 46 лет и старше.

Соревнования проводятся:

– по годам обучения АМ партнера: до 2-х лет (1-й год подготовки) и от 2-х лет и старше (по решению организатора несколько возрастных групп могут объединяться);

– по совмещенным возрастным подгруппам и абсолютному возрасту.

Принадлежность Спортсменов к подгруппе определяется по возрасту АМ партнера. Подгруппа, в которой Спортсмены должны выступать в течение всего календарного года, определяется по году рождения АМ партнера на 1 января текущего года. С последнего спортивного турнира у АМ партнера должно пройти не менее 5-ти лет.

Допускается выступление Спортсменов подгруппы В в подгруппе А и Спортсменов подгруппы С в подгруппе В. По желанию АМ партнера пара может выступать в совместных объединённых подгруппах (А, В, С). Выступление АМ партнера младшей возрастной группы в более старшей не допускается. АМ партнер вправе выступать в нескольких подгруппах.

4.3. Обязательная онлайн регистрация для участия осуществляется на официальном сайте ФТСАРР в информационной системе «ПРО ЭМ» <https://dance.vftsarr.ru/proam>.

V. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

5.1. Место проведения: Нижегородская область, г. Кстово, СК «Самбо».

5.2. Сроки проведения:

2 февраля 2024 г. – день приезда;

3-4 февраля 2024 г. – дни соревнований;

5 февраля 2024 г. – день отъезда.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ

6.1. Требования к костюмам на соответствие Правилам не предъявляются.

VII. СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ

7.1. Соревнования проводятся в соответствии с Правилами с учетом особенностей, изложенных в настоящем Регламенте.

7.2. В зависимости от количества зарегистрированных участников, Соревнования разбиваются на туры и состоят из отборочных туров, полуфинала, малого финала и финала.

7.3. Во всех отборочных турах Соревнований, за исключением малого

финала и финала, спортивные судьи отбирают АМ партнера согласно последовательности заданных критериев, по принципу «за — против», отмечая того, который должен, по их мнению, соревноваться в следующем туре. В отборочных турах судейство «закрытое по очкам».

7.4. В случае, если АМ партнеры, участвующие в отборочных турах, танцуют в несколько заходов, то их количество, отбираемое каждым судьей в каждом из заходов, определяется самим судьей. При этом, общее число отобранных АМ партнеров должно равняться тому количеству, которое предварительно установил ГСС.

7.5. В случае, если пара не вышла на площадку или преждевременно прекратила выступление, то такая пара не проводится в следующий тур или получает последнее место (в случае, если данное действие происходит в финале).

7.6. Малый финал и финал оценивают линейная и техническая бригады судей. В каждую бригаду назначается от 8 до 14 судей.

7.7. Судейство малого финала и финала осуществляется по следующим критериям:

1. Техника исполнения (осанка, линия, форма, танцевальная позиция, баланс статический и динамический (АМ), работа ступней и корпуса (АМ). Судейство критерия осуществляется бригадой от 4 до 7 судей.

2. Музыкальность (следование темпу танца в его характере, согласованные с музыкой (АМ), соответствие ритмическим акцентам музыки (АМ). Судейство критерия осуществляется бригадой от 4 до 7 судей.

3. Взаимодействие (пространственное чувство партнеров (АМ с PRO), согласованность действий партнеров (АМ с PRO). Судейство критерия осуществляется бригадой от 4 до 7 судей.

4. Хореография и презентация («владение» площадкой (АМ с PRO), передача характера каждого танца (АМ). Судейство критерия осуществляется бригадой от 4 до 7 судей.

Технические судьи делятся на две бригады (техническая бригада 1 (оценивает технику исполнения) и техническая бригада 2 (оценивает музыкальность).

Линейные судьи делятся на две бригады (линейная бригада 1 (оценивает взаимодействие) и линейная бригада 2 (оценивает хореографию и презентацию).

7.8. В малом финале и финале судейство «закрытое по баллам». Судьи оценивают только АМ партнера в баллах по соответствующим критериям. Каждому АМ партнеру или паре судья выставляет от 1 до 10 баллов за танец с шагом в 0,25 балла. В расчет для общего балла не берутся минимальное и максимальное значение в каждом критерии каждой бригады.

7.9. Победителем становится АМ партнер, набравший наибольший средний балл. Зачет проводится по каждому танцу отдельно.

В случае, если две или несколько пар набрали одинаковое количество баллов, ранжирование пар осуществляется путем суммирования баллов по двум критериям:

- техника исполнения;
- музыкальность.

7.10. Внесение судьей изменений в судейский протокол разрешается сразу после тура с разрешения ГСС и визируется подписями судьи, ГСС и Председателя РСК.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ

8.1. АМ партнеры участники малого финала и финала награждаются дипломами и цветами.

8.2. АМ партнеры победители и призеры малого финала награждаются кубками.

8.3. АМ партнеры победители и призеры финала награждаются медалями и кубками

IX. ФИНАНСИРОВАНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

9.1. Финансирование Соревнований осуществляется за счет средств Соорганизаторов соревнований.

9.2. С целью осуществления финансирования Соревнований Соорганизатор вправе привлекать спонсорские средства или пожертвования.

9.3. Проезд, проживание и питание участников Соревнований обеспечивается за счет собственных средств участников или за счет командирующих организаций.

9.4. Заявочные взносы подлежат уплате в месте проведения соревнований и устанавливаются для каждой спортивной дисциплине в размере 1200 (одна тысяча двести) рублей с каждого участника;

АМ, не оплатившие заявочный взнос, к участию в Соревнованиях не допускаются.

X. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

10.1. Обеспечение безопасности участников и зрителей Соревнований осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014 г. №353, а также требованиям Правил.

10.2. Главной целью обеспечения безопасности является создание условий для беспрепятственного проведения Соревнований, сохранения жизни и здоровья его участников и зрителей, нейтрализация угроз, возникающих в ходе подготовки и проведения Соревнований.

XI. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

11.1. Соревнования проводятся по европейской программе и латиноамериканской программе.

11.2. Программа Соревнований:

Группа	Начало соревнований	Макс. количество пар
Суббота, 03.02.2024		
Pro-Am начинающие (A+B), Европейская программа	16:00	14
Pro-Am продолжающие (A+B), Европейская программа		30
Pro-Am начинающие + продолжающие (C), Европейская программа		14
Pro-Am Open, Европейская программа		30
Pro-Am Open, Кубок по танцу Медленный вальс		30
Pro-Am Open, Кубок по танцу Танго		30
Воскресенье, 04.02.2024		
Pro-Am начинающие (A+B), Латиноамериканская программа	16:00	30
Pro-Am продолжающие (A+B), Латиноамериканская программа		30
Pro-Am начинающие + продолжающие (C), Латиноамериканская программа		14
Pro-Am Open, Латиноамериканская программа		60
Pro-Am Open, Кубок по танцу Ча-ча-ча		30
Pro-Am Open, Кубок по танцу Румба		30

11.3. На всех Соревнованиях полуфинал, малый финал и финал одной возрастной группы должны проводиться в один день. Перерыв между окончанием полуфинала и началом малого финала или финала составляет не более двух часов.

11.4. Продолжительность перерыва между турами одного и того же Соревнования составляет не менее 20 минут.

Перерыв между танцами в полуфинале, малом финале или финале в случае исполнения танцев в один заход должен быть не менее двадцати секунд.

11.5. По решению ГСС перед финалом Спортсменам может быть разрешено исполнение танца-презентации:

– в европейской программе и латиноамериканской программе — одного из танцев программы;

– в «Кубке по танцу» соответствующей программы — соответствующего танца программы.

Выбор танца и формат исполнения определяется ГСС. Танец-презентация может быть исполнен как всеми парами одновременно, так и двумя парами одновременно, тремя парами одновременно или каждой парой в отдельности. В последнем случае очередность выхода пар устанавливается в соответствии с порядком возрастания стартовых номеров. Продолжительность танца-презентации от 40 до 60 секунд с момента начала его исполнения.

11.6. Продолжительность музыкальной композиции во всех танцах

соответствующих программ, включая «Кубок по танцу», составляет от 50 до 120 секунд.

Во всех турах латиноамериканской программы, включая «Кубок по танцу», Спортсмены исполняют 2 части танца «Пасодобль».

Разрешенные темпы при исполнении танцев соответствующих программ приведены в таблице.

Европейская программа	Допустимые значения темпа музыкального сопровождения	Ударов в одном такте	Латиноамериканская программа	Допустимые значения темпа музыкального сопровождения	Ударов в одном такте
МВ МВ для «Basic»	от 28 до 30 от 24 до 28	3	С С для «Basic»	от 50 до 52 от 46 до 50	2
Т Т для «Basic»	от 31 до 33 от 27 до 31	4	Ч Ч для «Basic»	от 30 до 32 от 26 до 30	4
ВВ ВВ для «Basic»	от 58 до 60 от 54 до 58	3	Р Р для «Basic»	от 24 до 26 от 21 до 24	4
МФ МФ для «Basic»	от 28 до 30 от 24 до 28	4	П П для «Basic»	от 58 до 60 от 54 до 58	2
К К для «Basic»	от 50 до 52 от 46 до 50	4	Д Д для «Basic»	от 42 до 44 от 38 до 42	4

11.7. При составлении расписания (программы) Соревнований следует использовать следующий формат проведения:

Туры	Базовое	Начальное количество пар в соревновании	Устанавливаемое количество пар при выведении из тура в тур	
			Максимальное	Минимальное
Финал	6	1 – 8	6	-
Малый финал	6	-	9	4
Полуфинал	12	7 – 15	15	10
1/4	24	13 – 30	30	16
1/8	48	25 – 60	60	28
1/16	96	49 – 120	120	60
1/32	192	97 – 240	240	120
1/64	384	193 – 480	480	240
1/128	768	385 – 960	960	384

Если Соревнования начинаются с 1/8 финала и более, то устанавливаемое количество пар при выведении из первого тура во второй не менее 1/2, но не более 2/3 от количества участвующих пар. В последующие туры выводится установленное ГСС количество пар, согласно предварительному расписанию (программе) Соревнований.

Если Соревнования начинаются с 1/4 финала, то устанавливаемое количество выводимых пар в 1/2 финала следующее:

Начальное количество пар в соревновании	Устанавливаемое количество пар в 1/2 финала
13-15	10

16-24	12
25-30	15

11.8. В случае, если пары набирают одинаковое количество оценок и делят последнее место/места в отборочном туре/турах, то эти пары допускаются в следующий тур (туры), если максимальное количество пар не превышает значений для соответствующего тура.

Максимально допустимое количество пар в туре:

Туры	Максимальное количество пар в туре
Финал	8
Малый финал	9
Полуфинал	15
1/4	30
1/8	60
1/16	120
1/32	240
1/64	480
1/128	960

Устанавливаемое количество выводимых пар в финал не должно превышать 6 пар.

В случае, если Соревнования начинаются с полуфинала из 14 или 15 пар, то по решению ГСС в финале может быть 7 пар. Остальные пары попадают в малый финал.

В случае, если на Соревнованиях зарегистрировано 7 или 8 пар, то по решению ГСС Соревнование начинается с финала.

11.9. В случаях, которые не описаны в Правилах или Регламенте, окончательное решение принимает ГСС. По окончании Соревнований данный случай фиксируется в отчете ГСС с разъяснениями по принятому решению.

11.10. Количество заходов определяется в зависимости от количества пар в каждом заходе. Количество пар в заходе должно быть одинаковое, плюс/минус одна пара. Количество пар в заходе зависит от размера площадки из расчета 25 кв. м на каждую пару. Максимальный лимит – не более 15 пар.

11.11. Участники вправе сняться с Соревнований с любого тура. В случае принятия такого решения пара обязана уведомить ГСС.

ХII. ОБЯЗАННОСТИ СООРГАНИЗАТОРА СОРЕВНОВАНИЙ

12.1. Соорганизатор обязан:

- осуществлять деятельность по организации Соревнований;
- определять общий порядок взаимодействия со средствами массовой информации;
- обеспечить меры по противодействию противоправному влиянию на результаты Соревнований;
- определить условия допуска участников к Соревнованиям;
- вести систему учета данных о Спортсменах, принимающих участие в Соревнованиях;

- проводить Соревнования в соответствии с Правилами и настоящим Регламентом;
- обеспечить формирование списочного состава судей, обслуживающих Соревнования;
- обеспечивать безопасность проведения Соревнований в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации;
- обеспечить соблюдение установленных законодательством Российской Федерации норм в отношении медицинского обеспечения Соревнований;
- осуществлять взаимодействие с собственниками, пользователями мест проведения Соревнований по вопросам организации пропускного и внутриобъектового режимов в местах и во время проведения Соревнований, заключения соответствующих договоров в связи с организацией и проведением Соревнований;
- исполнять иные обязанности по организации и проведению Соревнований.

ХIII. ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ

13.1. Участники Соревнований обязаны:

- знать и соблюдать Правила и настоящий Регламент;
- придерживаться общепринятых правил поведения, соблюдать дисциплину и проявлять уважение по отношению к судьям, официальным лицам, представителям средств массовой информации, другим участникам Соревнований;
- подчиняться законным требованиям ГСС и иных официальных лиц Соревнований;
- соблюдать технику безопасности при нахождении на спортивном объекте;
- воздерживаться от грубых и оскорбительных высказываний, жестов и действий;
- соблюдать законодательство Российской Федерации, Правила, Регламент и нормативные документы ФТСАРР;
- соблюдать принципы спортивного поведения.

13.2. Участникам Соревнований запрещается:

- применять физическую силу, а также любые угрожающие действия по отношению к официальным лицам, судьям, зрителям, представителям средств массовой информации, а также к другим участникам Соревнований;
- вмешиваться в работу судей, РСК, Организатора;
- вступать в сговор друг с другом;
- совершать иные действия, препятствующие нормальной организации и проведению Соревнований.

XIV. ПРОТЕСТЫ И АППЕЛЯЦИИ

14.1. В случае если в ходе Соревнований Спортсмен полагает, что его права были нарушены решением любого из судей или каким-либо событием, произошедшим в течение Соревнований и повлиявшим на исход тура, такой Спортсмен может подать протест в порядке, предусмотренном Правилами.

14.2. Рассматриваются только письменные мотивированные протесты с указанием нарушения пункта Правил или других положений законодательства Российской Федерации или нормативных документов ФТСАРР.

14.3. Информация о поступлении протестов и результатах их рассмотрения фиксируется ГСС.

14.4. Все конфликты, возникающие в связи с нарушением положений настоящего Регламента, разрешаются юрисдикционными органами ФТСАРР в соответствии с их компетенцией.

XV. АДРЕС И РЕКВИЗИТЫ СООРГАНИЗАТОРА

15.1. Соорганизаторы:

Областная общественная организация «Нижегородская федерация танцевального спорта», электронная почта: nfts-nnov@yandex.ru, тел.: 8 (831) 233-02-97.

Танцевально-спортивный клуб «Лидер», электронная почта: lidernn71@mail.ru, Филянюшкин Дмитрий Юрьевич, тел.: 8-910-795-90-05.